

Bricoler ses objets sonores

OBJECTIFS

A l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Développer des activités autour de la motricité fine pour des enfants en lien avec la fabrication d'objets sonores.
- S'approprier les techniques de bases de construction d'objets sonores
- Savoir utiliser ces instruments lors d'une séance d'éveil musical

PUBLIC CONCERNE

Professionnel désirant apprendre à fabriquer des objets sonores.

METHODE PEDAGOGIQUE

Travail en module sur 2 jours autour de 3 axes :

1. Fabriquer des instruments
2. Créer une activité de fabrication d'instruments avec des enfants
3. Utiliser les instruments fabriqués.

Ces axes de travail seront déclinés en modules plus spécifiques. Chacun dure 2 heures.

La formation est ainsi plus dynamique et plus intuitive pour les stagiaires.

A la fin, chaque stagiaire repart avec un ensemble de fiche technique annoté qu'ils auront complété pendant le stage.

INTERVENANT

Mr Sauveplane Antony, artiste, musicien, travailleur social et intervenant musical auprès de la petite enfance.

DUREE

2 journées de 7 heures, soit 14 heures

POINTS CLES DE LA SESSION

Les professionnels au cours de ce stage auront la possibilité de développer leurs compétences pour fabriquer des instruments de qualité.

Un des points forts de ce stage est de proposer la fabrication d'instruments dotés

d'une grande qualité sonore. Les instruments ainsi réalisés donnent envie de jouer et sont la base d'une autre activité : l'éveil musical.

Cette formation permet aux professionnels de se constituer une malle d'instruments en vue d'une utilisation au quotidien.

CREFO

15, rue Papin - 59650 VILLENEUVE D'ASCQ

03.20.19.18.00 - contact@crefo.fr

[Formulaire de contact](#)